

6 марта в ДОУ отмечалась ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА. Из-за капризов погоды основная часть праздника проходила в музыкальном зале. В гостях у детей были медведица, Баба Яга и конечно Масленица с вкуснейшим угощением – блинами. Дети веселились, играли, соревновались и угощались блинами. Завершился праздник сжиганием символического чучела.





В марте нас посетил Новомосковский планетарий и Ульяновский историко-художественный музей с выставкой «Дамы и кавалеры разных народов России». Дети познакомились с особенностями народных костюмов Калмыкии, Башкирии, Татарстана, Белоруссии, народов Прибалтики и России. Самое увлекательное для детей в данном просмотре – это возможность примерить костюмы и потрогать предметы старинного быта





Одной из годовых задач нашего учреждения является совершенствование работы по речевому развитию воспитанников в соответствии с ФГОС ДО, в рамках года культуры в России. Развивать способности детей посредством формирования творческого выражения личности через речевые средства выразительности, используя современные методы и технологии. 27 марта воспитатель Марина Николаевна Карнаухова показала для всех педагогов занятие по обучению дошкольников 5-7 лет пересказу русской народной сказки «Лиса и Журавль». Воспитатель показала высокую компетентность в использовании ИКТ технологий и подборе методов и приёмов обучения пересказу. Анализ проведённого занятия озадачил педагогов слабой активностью детей, несмотря на создание необходимой мотивации воспитателем. Предлагаем родителям ознакомиться с консультацией «Учим детей пересказу» и помочь детям в овладении этой речевой способностью.

## «Обучение дошкольников пересказу»

Важным компонентом интеллектуальной готовности к овладению школьной образовательной программой, является наличие сформированной связной монологической речи, в частности пересказа, поскольку пересказ как результат познавательной деятельности включает в себя все необходимые для присвоения общественного опыта этапы восприятие, осмысление, передачу усвоенного смысла посредством собственного связного высказывания. По мнению большинства педагогов, обычной разговорной речи ребенка учить не надо. А что касается связной речи, речи – рассказа, то ей, безусловно, ребенка надо учить. Если ребенку много читать и ненавязчиво просить его пересказать то, что он видел и слышал, то основы связной речи у такого ребенка сформируются без особых затруднений. В противном случае, отмечается нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, выраженная ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи, нарушение логико-временных и причинно-следственных связей в тексте. При составлении рассказа дети проявляют низкую степень самостоятельной активности, не могут выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними. Также у них отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств.

Для успешного осуществления работы по обучению ребенка пересказу, необходимо соблюдать определенную последовательность в работе над художественным текстом.

- **1.** Рассказывание текста ребенку. Не чтение, а именно рассказывание художественного произведения, что требует хорошего знания текста. Ребенок должен видеть умение взрослого выполнить ту задачу, которую взрослый ставит перед ребенком, т.е. «образец» пересказа.
- 2. Обыгрывание прочитанного текста с использованием различных видов театров. Особое влияние на запоминание, осмысление прочитанного текста, оказывает та игра драматизация, в которой ребенок участвует сам, в процессе которой он связывает слово с действием, учится брать на себя определенную роль. В процессе речевого общения, дети овладевают особенностями родного языка, словесными формами.
- 3. Пересказ текста ребенком по вопросам взрослого. Ребенку задаются вопросы, ответы на которые помогают ему раскрыть смысл действий. Взрослый учит ребенка тому, как надо поступать правильно, воспитывает в них положительные нравственные качества, учит правильно выражать свои мысли, оформлять высказывания.
- **4.** Изображение прочитанного текста в изобразительной деятельности (рисунок, аппликация, лепка, конструирование и др.). Отображение литературного текста в изобразительной деятельности позволяет ребенку еще раз продумать содержание текста, проговорить его про себя, отобразить в рисунке свои личные представления об услышанном.
- **5.** Пересказ текста ребенком с опорой на наглядность. Этому предшествует повторное прочтение сказки. Это вызвано тем, что многим детям необходимо еще раз напомнить последовательность событий, вспомнить, как данная история была им проиграна. Ребенок с опорой на игровую деятельность и свой рисунок, пересказывает уже хорошо ему знакомое произведение.

Такой алгоритм действий развивает у ребенка: умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание; следить за развитием сюжета; формировать эмоциональное восприятие сказки и интерес к ней; учит отвечать на вопросы по его содержанию; выполнять игровые действия; стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из текста; учит передавать содержание сказки в изобразительной деятельности; пересказывать содержание текста, с опорой на игровые действия и рисунок; развивает память, внимание, мышление.

Консультацию подготовила Карнаухова М.Н.

## Новости «Красной шапочки»

<u>Главный редактор</u>: Макарова Е.М. <u>Учредитель</u>: общее собрание работников МДОУ «Детский сад № 5 КВ» <u>Адреса издателя и редакции:</u> Тульская обл. г. Богородицк Ул. Коммунаров д. 72 МДОУ «Детский сад № 5 КВ» <u>Телефон</u>: 8(48761) 2-19-67

E-mail: mdouds5.bogorod@tularegion.org

Тираж по заказу 20экз.