



*Организация работы по формированию  
звуковой культуры речи  
в разных возрастных группах:  
особенности, формы и методы работы.*

Подготовила: воспитатель Грищенко В.С.

Для доклада на педагогическом совете МДОУ «Детский сад № 5 КВ»

г. Богородицк 2019г.

# В соответствии с ФГОС образовательная область «Речевое развитие» включает в себя –

- овладение речью как средством общения и культуры,
- обогащение активного словаря,
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,
- развитие речевого творчества,
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и т.д

Культура речи – это умение правильно пользоваться всеми языковыми средствами.

Звуковая культура речи – составная часть речевой структуры

## Звуковая культура речи:

- ▶ Формирование чёткой артикуляции звуков родного языка, правильного произношения звуков (дикция).
- ▶ Формирование правильного речевого дыхания.
- ▶ Умение модулировать голосом (громкость, темп, интонация)

# В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ ПЕДАГОГ РЕШАЕТ ЗАДАЧИ

формирования у детей правильного звукопроизношения

четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами

развития голосового и речевого аппарата (умения регулировать громкость произнесения слов и фраз)

выработки умеренного темпа речи

формирования правильного речевого дыхания

Формирования навыков умелого использования интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи и т. д.)

развитие слухового внимания и речевого слуха

# Разделы работы по воспитанию звуковой культуры речи

Воспитание речевого слуха:

- ▶ Звуковысотный слух
- ▶ Слуховое внимание
- ▶ Фонематический слух
- ▶ Восприятие темпа и ритма речи

Формирование произносительной стороны речи:

- ▶ Артикуляционная гимнастика
- ▶ Речевое дыхание.
- ▶ Развитие голосового аппарата.
- ▶ Работа над дикцией.
- ▶ Формирование темпа речи

# Этапы работы над звуком:

- ▶ Подготовка артикуляционного аппарата.
- ▶ Уточнение произношения изолированного звука.
- ▶ Закрепление звука в слогах, словах и фразовой речи.

# Формы, методы и приёмы формирования звуковой культуры речи

## Формы работы:

- ▶ Занятия
- ▶ Игры-драматизации
- ▶ Праздники и развлечения
- ▶ Артикуляционная гимнастика
- ▶ Дидактические игры
- ▶ Шутки-скороговорки

## Методы работы:

- ▶ Игры (дидактические, подвижные, хороводные с текстом)
- ▶ Упражнения

## Приёмы работы:

- ▶ Образец педагога
- ▶ Объяснение
- ▶ Образное называние звука или звукосочетания (з-з-з – песенка комара)
- ▶ Хоровые и индивидуальные повторения
- ▶ Совместная (сопряжённая) речь ребёнка и педагога
- ▶ Оценка, исправление
- ▶ Образная физкультурная пауза



Последовательность изучения звуков:

# Вторая младшая группа:

- ▶ Отрабатываются гласные: (А), (У), (И), (О), (Э), (Ы)
- ▶ Согласные: (Ф), (В), (Т), (Д), (К), (Г), (Х), (М), (Н), (П), (Б).
- ▶ Допускается: смягчённое произношение звуков; замены свистящих и шипящих звуков на простые: (В), (Т); отсутствие соноров.
- ▶ Выработка чёткого произношения слов, предложений
- ▶ Развитие темпа и ритма речи.
- ▶ Воспитание слухового внимания, речевого дыхания.

# Средняя группа:

- ▶ Закрепляется произношение простых звуков, изученных ранее.
- ▶ Уточнение произношения звука (Й).
- ▶ Подготовка и постановка свистящих звуков, шипящих звуков.
- ▶ Исчезает смягчённость речи, однако обычно отсутствуют звуки (Л), (Р), которые или пропускаются, или заменяются
- ▶ Выработка спокойного и размеренного темпа речи

# Старшая группа

- ▶ Отработка звуков, которые поздно появляются: (Ш), (Ж), (Ч), (Щ), (Л), (Р).
- ▶ Развитие фонематического слуха на поставленных звуках.
- ▶ Чёткость движений речевого аппарата в процессе арт/гимнастики
- ▶ Развитие фонематического слуха
- ▶ Выделение голосом отдельного звука

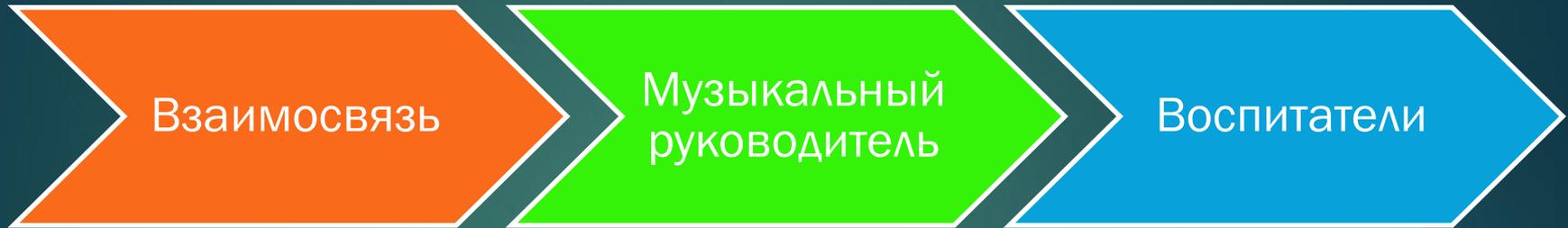
# Подготовительная группа

- ▶ Автоматизация поставленных звуков.
- ▶ Постановка звуков (Л), (Р).
- ▶ Дифференциация часто смешиваемых звуков: (С-З-Ц), (Ш-Ж), (С-Ш), (З-Ж), (Ч-Ц), (Съ-Ц); звонких и глухих: (В-Ф), (Д-Т), (П-Б), (К-Г)
- ▶ Развитие навыков звукового анализа.

## Необходимым условием воспитания звуковой культуры речи является наличие предметной развивающей среды:

- Наборы предметных картинок-карточек на каждый звук (в начале, в середине и в конце слова) или логопедические альбомы
- Картотека загадок
- Картотека потешек, чистоговорок, скороговорок, составленная по алфавитному принципу
- Комплексы артикуляционной гимнастики
- Комплексы пальчиковой гимнастики
- Пособия и комплексы упражнений развития физиологического и речевого дыхания
- Консультативный материал для родителей и воспитателей

# Развитие звуковой культуры речи на музыкальных занятиях



Отдельные элементы музыкального занятия (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения)



развивают у детей речевой слух, речевое дыхание, голос, дикцию, темп, ритм и интонационную выразительность речи



# Литература:

- ▶ Новиковская О.А Развитие звуковой культуры речи у дошкольников
- ▶ Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста.
- ▶ Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.
- ▶ Максаков И.А, Учите, играя.
- ▶ Наумова Э.Д. Игротека речевых игр.
- ▶ Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ