

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 КВ » г. Богородицк*

*Портфолио воспитателя по
самообразованию
подготовительной к школе группы
Грищенко Валентины Сергеевны*



Содержание портфолио по самообразованию

Визитная карточка

Педагогическая деятельность

Тема самообразованию ее актуальность и задачи.

Взаимодействие воспитателя с педагогами и родителями

Предметно развивающая среда

Диагностика воспитания

Методическая копилка

Литература



Визитная карточка

Фамилия, имя, отчество

Грищенко Валентина Сергеевна

Образование

Среднее профессиональное

Квалификация по диплому

Воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с сохранным развитием

Место работы, должность

МДОУ «Детский сад №5 КВ»

Воспитатель

Стаж работы

С 2010 года (6 лет)

педагогический стаж 5 лет

Мое педагогическое кредо

В детском садике быть воспитателем

Каждодневное сложное дело,

Нужно чутким быть, добрым, внимательным,

Чтоб за каждого сердце болело!



Мои педагогические принципы работы

- *Не быть назойливой: у каждого свой мир интересов и увлечений;*
- *Детям больше самостоятельности и права выбора;*
- *Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тонна занятия;*
- *Уметь встать на позицию ребенка, видеть в нем личность, индивидуальность;*
- *Помогать ребенку быть социально значимым и успешным;*
- *Предоставляешь требования к воспитанникам, проверь, соответствуешь ли им сам;*
- *Все новое - это интересно!*

Моя работа в детском саду- это вторая «половинка» моей жизни, дополнение к первой- моей семье

« Мой девиз по работе»

«...чтобы стать настоящим воспитателем детей , надо отдавать им свое сердце.»

Я думаю что только профессия педагога дает волю буре чувств и эмоций, почву для размышления и творчества. Мне хочется стать для детей самым близким другом, хочется отдать им все свои знания и умения, показать им как красив и приветлив окружающий мир. Призвание и гордое звание «Воспитатель детского сада» складывается, прежде всего. Из отзывов наших детей-воспитанников, которых я называю «моими детьми»

Инновационно-педагогическая деятельность

Тема самообразования

Развитие речи детей в театрализованной деятельности

Актуальность:

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Театральная деятельность — это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Поэтому возникла идея — создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности

- Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышек к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.
- Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры.
- Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.
- Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).
- Таким образом, театральные игры помогают всесторонне развивать ребёнка.

Цель: развивать интонационную выразительность речи.

Развивать воображение детей способность воспринимать художественный образ литературного произведения и творчески воспроизвести его в сценках, театральных действиях.

Задачи:

- 1. Развивать у детей интонационную выразительность речи.
- 2. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.
- 3. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.
- 4. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.
- 5. Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.
- 6. Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.
- 7. Поощрять инициативу, творчество.
- 8. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.
- 9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Организация.

- Проводиться во второй половине дня, а так же включается в НОД
- Продолжительность – 30 минут

Значение театрализованной деятельности:

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
- совершенствует артикуляционный аппарат
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- дети получают эмоциональный подъём
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса
- позволяет формировать опыт социального поведения
- стимулирует активную речь

Содержание деятельности:

- Артикуляционная гимнастика
- Чистоговорки и скороговорки
- Пластические этюды
- Мимические этюды
- Загадки (с использованием зонта сказочных воспоминаний)
- Упражнения на воображение
- Упражнения на напряжение и расслабление мышц
- Упражнения на имитацию движений
- Упражнения на активизацию словарного запаса
- Упражнения на интонационную выразительность
- Упражнения на формирование разговорной речи
- Упражнения на отбивание ритма
- Упражнения на речевое дыхание
- Игры со словами и без слов
- Хороводные игры
- Подвижные игры с героями
- Обыгрывание эпизодов
- Инсценирование сказок, потешек, стихов
- Показ театрализованных представлений



Мероприятия с педагогами в дошкольном учреждении:

- Консультация «Чем хороши театрализованные игры?» Театрально-игровая деятельность как средство развития коммуникативных способностей старших дошкольников.
«Кукольный театр: кукла в руках взрослого, кукла в руках ребенка»
- «Театрализованные игры в детском саду»
- Семинар-практикум для воспитателей:
«Театрализованная деятельность в ДОУ»
- Выставка методической литературы и альбома по теме «Виды театров» и ее презентация.
- Оформление фотовыставки «Юные актеры»
- Мастер-класс по постановке театрализованного представления

Работа с родителями:

- Родительские собрания
- Встреча за круглым столом
- Вечера вопросов и ответов
- Анкетирование
- Дни открытых дверей
- Проекты «По дорогам сказок»; «Мой Пушкин»
- «Мастерская».
- Консультации :«Чем хороши театрализованные игры для детей»
- «Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности»
- «Развитие детей в театрализованной деятельности»
«Использование театральной деятельности в работе с неуверенными детьми»
- Создание буклетов и брошюр
- Выставка книг
- Индивидуальные беседы
- Досуг
- Выставка фотографий
- Творческие совместные выставки.
- Папки-рекомендации

Предметно – развивающая среда:

- Для обогащения предметно – развивающей среды в группе был разработан и реализован проект с участием родителей «По дорогам сказок» .»Мой Пушкин»

Были изготовлены персонажи сказок и атрибуты к ним из разных материалов.

Результатом проекта был показ любимой сказки детьми

«Петушок и бобовое зернышко» и отрывок из сказки А.С.Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях»

А так же дети исполняли танец «Золотая рыбка», «Лебедушка»

- А сейчас дети на основе готовых кукольных театров продолжают разыгрывать сказки, составлять интересные и необычные рассказы, меняя героев и обстановку.

- Были сшиты костюмы.

Изготовлены разные атрибуты к инсценировки сказок.

- Изготовлены разные виды ширм.

Виды театров, используемые в работе:

1. перчаточный
2. плоскостной
3. Кукольный
4. пальчиковый
5. театр на фланелеграфе
6. костюмированный
7. масочный
8. театр на палочках
9. теневой
10. конусный

Методическое обеспечение:

Анализ программно-методического обеспечения позволил отобрать и систематизировать программно-методические средства, позволяющие решить задачи речевого развития детей. Появился программно-методический комплект, который включает в себя использование программ, учебно-наглядных пособий, пособий для детей, периодических изданий, учебно-методических пособий, ТСО.

Разработаны:

- План работы с приложением
- сценарии «Снежная Королева», «Щелкунчик», сценарии к проектам «Мой Пушкин»
- конспекты непосредственно-образовательной деятельности: «Петушок и бобовое зернышко»,
- проект с участием родителей «Золотая осень» ;«По дорогам сказок»; »Мой Пушкин»

Созданы:

картотеки игр и упражнений: «Развитие речевого дыхания», «Скороговорки и чистоговорки», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Сказки к театрам», «Театральные игры».

Оформлены:

альбом: «Виды театров»

папка-передвижка «Мир театра»

фоторепортажи: «Новогодние развлечения», «Играем в сказку»

Для родителей:

Консультации: Чем хороши театрализованные игры для детей»

«Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности»

«Развитие детей в театрализованной деятельности» «Использование театральной деятельности в работе с неуверенными детьми»

Разработки родительских собраний и др.

Вывод:

Благодаря проделанной работе дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.

Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх — драматизациях.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.

Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни. Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей вырос интерес к занятиям, дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения.

Диагностические данные показали, что большинство детей приобрели определенные умения и навыки в этом виде обучения. А именно: дошкольники слышат воспитателя, правильно выполняют задания, анализируют создавшуюся ситуацию, оценивают её.

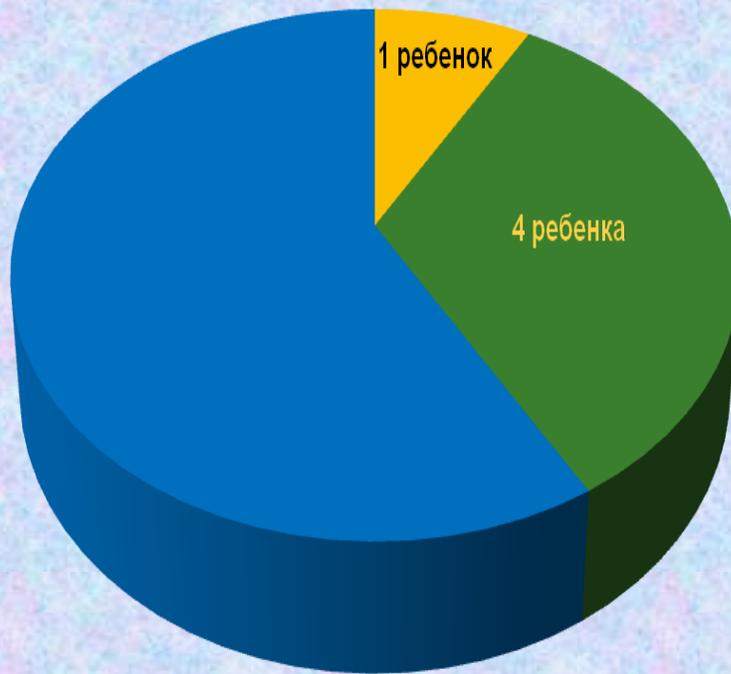
• Театрализованная деятельность детей:

позволяет развивать воображение, фантазию детей,

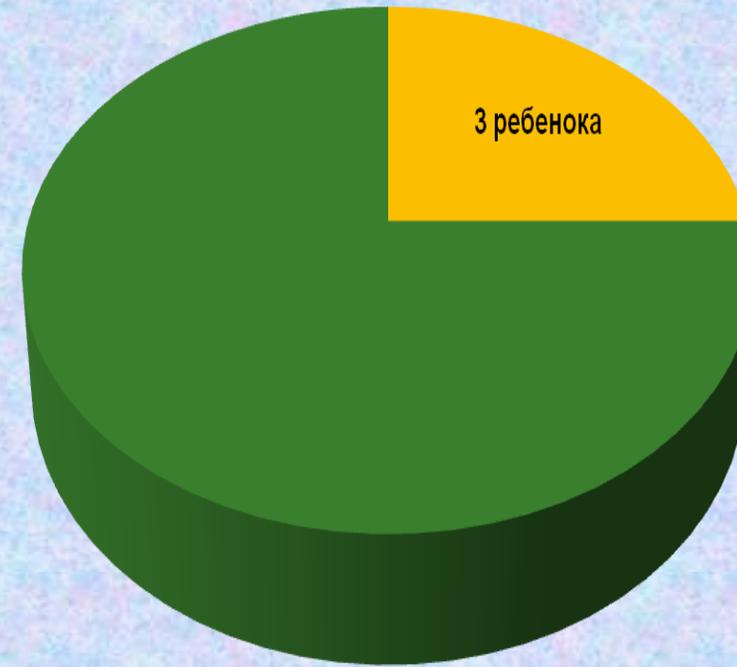
позволяет преподносить знания в увлекательной и интересной для детей форме, обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию, стимулирует развитие мышления дошкольников, проявление творчества как детьми, так и педагогами.

Проведенная работа показала, что эмоции, вызванные во время театрализованных игр, способны творить чудеса. Они развивают способности детей, творчество, развивают горизонты сознания.

Результаты мониторинга образовательная область «речевое развитие» 2015 -16 уч.г.

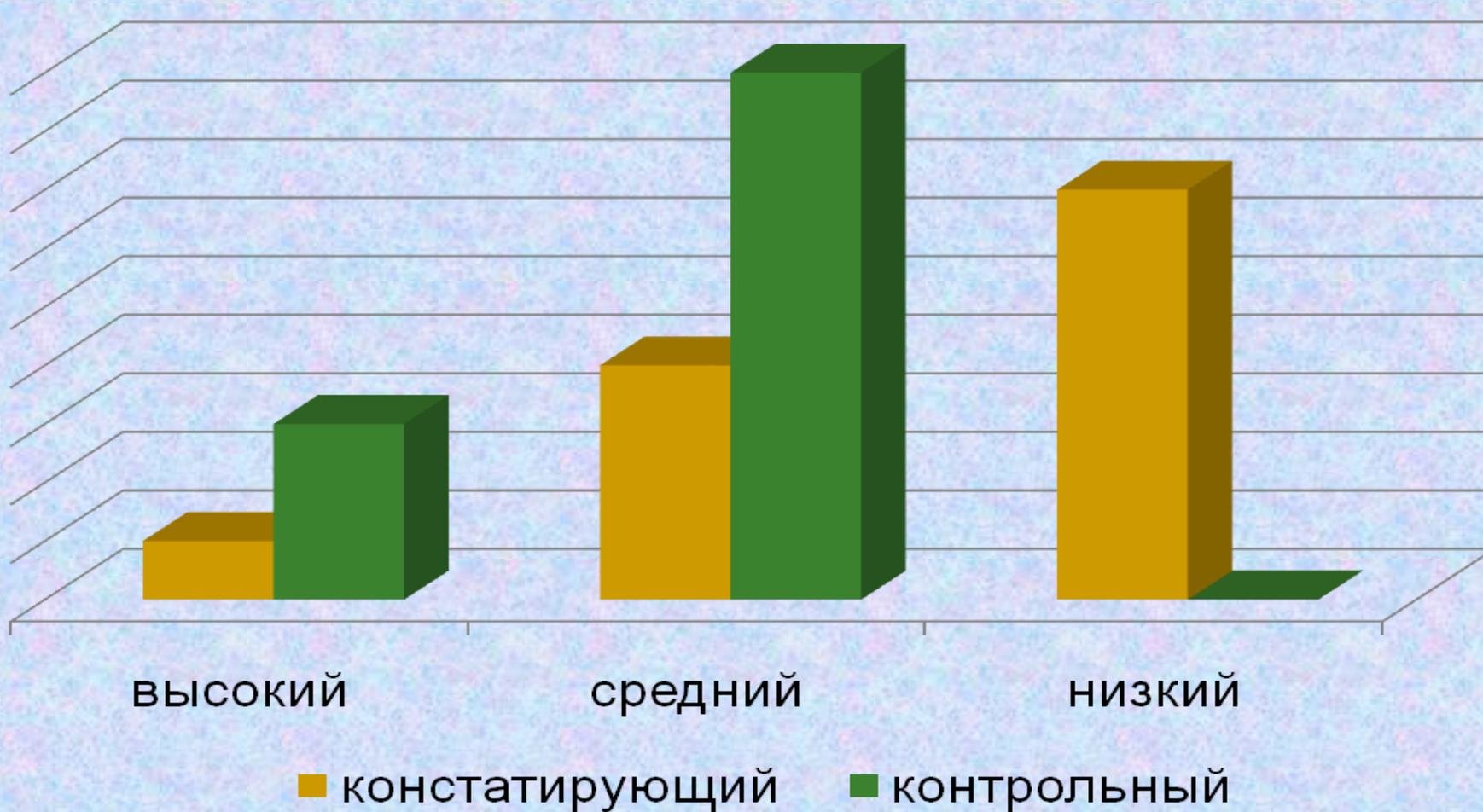


■ высокий ■ средний ■ низкий



■ высокий ■ средний ■ низкий

Сравнение результатов 2015 – 2016 уч.год



Используемая литература

- 1. А. В. Щёткин " **Театральная деятельность в детском саду**".
- 2. С. В. Сигуткина " **Рекомендации к организации театрализованных игр**".
- 3. Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева " **Театрализованная игры в детском саду**".
- 4. В. И. Селевёрстов " **Речевые игры с детьми**".
- 5. Т. Н. Доронова " **Играем в театр**".
- 6. Н. Ф. Губанова " **Театральная деятельность дошкольников**".
- 7. Н. Алексеевская " **Домашний театр**". 1. Додокина Н.Д., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду, Мозаика — Синтез, 2008 год
- 8. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду Мозаика — Синтез, 2008 год.
- 9. Баранова Е.В, Савельева А.М. От навыков к творчеству Мозаика — Синтез, 2009.
- 10. Белоусова Л. Е. **Добрые досуги по произведениям детских писателей/ Л. Е. Белоусова – СПб.: «Детство - пресс», 2008г. – 144с.**
- 11. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова / Т. Боровик – Минск: Книжный дом, 1999. – 90с.
- 12. Буренина А. И. Коммуникативные игры для детей / А. И. Буренина – СПб.: Музыкальная палитра, 2004 г. – 40с.
- 13 Гальцова Е. А. Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет/ Е. А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2009г. – 143с.
- 14. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду/ М. Д. Маханева - М.: ТЦ «Сфера», 2003г. – 128с.
- 15. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр/Н. Ф. Сорокина - М.: АРКТИ, 2004 г. – 250с.

Спасибо за внимание

